

CURRICULUM VITAE di Ernesto ARMATI

Istruzione: 1977

Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il Liceo G. Castelnuovo di Roma.

Conoscenze linguistiche: Inglese: buona conoscenza

Ernesto Armati viale Italia 3, 00060 Formello tel. 339-3116017 fax 06 233 130

33 e-mail info@studioarmati.it – <http://www.studioarmati.it>

Esperienze lavorative:

Dal **2020** cura la regia ed il montaggio dei corsi di formazione professionale per l'ODCEC di Roma

Dal **2014** collabora con l'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Roma come consulente informatico. Sempre dal **2014** si occupa anche del supporto tecnico per gli eventi del Comune di Formello, sia in Teatro che in altre *location*.

Dal **2013** è Direttore Tecnico del Teatro Comunale di Formello J.P. Velly.

Dal **2012** è membro del comitato scientifico dell'Associazione Italiana Còrea di Huntington

Dal **2008**, oltre ad alle consulenze informatiche fornite al Comune di Formello realizza il sito istituzionale che è rimasto online fino a ottobre 2013.

Dal **2000** collabora anche come sistemista in ambito informatico su piattaforme Windows-Linux per la "DCS - Società per l'Informatica" con sede a Roma e con la "Fondazione Luca Pacioli" di Roma curando la parte video per la formazione on-line di corsi fruibili via Internet. Conoscenza dei principali pacchetti applicativi e delle problematiche hardware.

Dal **1985** opera come regista realizzando molti documentari di carattere medico-scientifico, di tipo naturalistico e di tipo istituzionale pubblicitario, collaborando con molte delle più famose agenzie di pubblicità . Progetta e realizza, inoltre, anche cd-rom multimediali e siti internet. Ha inoltre collaborato con produzioni estere, tra cui la 2k AV Produktion (Germania) e la BBC (Inghilterra), l'università del Costa Rica e l'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) di Ginevra.

Dal **1981** lavora come operatore realizzando le riprese di molti documentari scientifici e naturalistici

Dal 1984 firma - oltre la fotografia - anche il montaggio di molti dei documentari cui collabora.

Nel **1975** ha iniziato l'attività lavorativa come assistente operatore seguendo il padre Fernando durante la realizzazione di alcuni film medico-chirurgici per l'Università di Roma "La Sapienza".

Ottima capacità nel risolvere problemi tecnici.

CURRICULUM VITAE IN DETTAGLIO

1981 prime esperienze come operatore di ripresa, realizzando le riprese di molti documentari scientifici e naturalistici, tra cui: Tutto il mondo in una siepe, prodotto dall'Associazione fra le Casse di Risparmio Italiane e il WWF; Medicina '81, prodotto dal Dipartimento Scuola Educazione e dalla Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici; La vita in vitro (2 puntate), Le prime tappe dell'evoluzione, Farfalle in casa. 4 brevi documentari di tecnica odontoiatrica per la Pierrel e la 3M. Per il Dipartimento Scuola Educazione "Una scienza per tutti" - 11 puntate di chimica per le scuole. Per la Boeringer Ingelheim La fisiopatologia nasale.

Dal **1984** firma - oltre la fotografia - anche il montaggio dei documentari, tra cui Angiostrongiliasis abdominal, girato in Costa Rica per l'Istituto Italo Latino Americano e per l'Università di San José;

Dal **1985** lavora anche come regista realizzando alcuni documentari per la rubrica PAN - Storie naturali (Raiuno) Le formiche schiaviste, La fauna interstiziale, La zanzara, Il vampiro dell'alveare, La Bramea di Hartig, Il deserto in miniatura, I produttori di seta, Dagli all'untore, I giorni della locusta, L'alternativa biologica, Modestamente geniali e Il terrazzo di Gulliver". Per la rubrica Quark "Il mimetismo" In questo stesso anno inizia la collaborazione con la Sigma Tau relativa alla produzione di documentari medico-scientifici su alcuni prodotti farmaceutici. Per il Dipartimento Scuola Educazione "L'Isola di Montecristo" (2 puntate da 30') Per la Federazione Apicoltori Italiani "Varroa Jacobsoni - un pericolo per l'apicoltura".

Dal **1989** realizza anche documentari pubblicitari istituzionali in collaborazione con molte agenzie di pubblicità per la FATME -in collaborazione con l'agenzia - Bozell & Associati "Arision - ora anche la casa ha un cervello" un documentario tecnico-scientifico Per la rubrica Il mondo di quark " Un esploratore tra gli insetti " Per il Dipartimento Scuola Educazione Ambiente vivo - Contributi Laboratorio Natura prima serie 10 documentari in collaborazione con Fernando Armati Per la Compagnia di Ricerca chimica "Bactucide - L'insetticida biologico" Per la Federazione Apicoltori Italiani "S.O.S. Varroa - come combatterla".

Nel **1990** realizza per il consorzio Obbligatorio degli Oli Usati e l'agenzia Bozell & Associati - il documentario "istituzionale": "Olio usato: un problema diventa soluzione" e il breve documentario promozionale "Casucci Jeans" Per la Soc. FIDIA farmaceutici "F.I.V.E.S. - Fidia Video Evaluation for Hemiplegic Patients" Per il Dipartimento Scuola Educazione "Ambiente vivo - Contributi Laboratorio Natura seconda serie" 10 documentari in collaborazione con Fernando Armati Per la rubrica Il mondo di quark "Lungo il fiume".

Nel **1991** realizza per la scuola degli infermieri della Croce Rossa Italiana "Valutazione e revisione della qualità nella professione infermieristica" Per la Federazione Apicoltori Italiani "S.O.S. Varroa - aggiornamenti sulla lotta al parassita" Per il Sovrano Militare Ordine di Malta ha realizzato il documentario "Tradizione e Progresso" sull' Ospedale San Giovanni Battista di Roma. Per la Boeringer Ingelheim la riedizione del Film "Appunti di Fisiopatologia Nasale". Per la Sigma-Tau il documentario "Metabolism and Function of the Myocardium".

Nel **1992** Per la Boeringer Ingelheim il documentario "Appunti di Rinite Allergica" per la Bivision S.r.l. il documentario "Fontane di Roma" per l'agenzia di pubblicità ATA Tonic il breve documentario promozionale "Parker" per la LOGO 200 S.r.l. il documentario tecnico-promozionale "Olivetti - INAIL" Nello stesso anno collabora alla realizzazione dei documentari sulla malaria per conto dell'università di Roma e l'Organizzazione Mondiale della Sanità: "Malaria Entomology" e "Le Paludisme: Mieux la Prévenir".

Nel **1993** realizza per la Filtrati s.p.a. il loro documentario istituzionale. per la Bivision S.r.l. il documentario "EUR Pastore- la nuova sede IBM a Roma" per il consorzio Obbligatorio degli Oli Usati e l'agenzia EPR il "Remake" del documentario "istituzionale": Olio usato: un problema diventa soluzione.

Nel **1994** per la Bivision S.r.l. il documentario "Celleno" Per la Federazione Apicoltori Italiani "I Segreti del Miele".

Nel **1995** realizza per la Rai - Dipartimento Scuola Educazione 6 documentari da 15' minuti a tema didattico-naturalistico.

Nel **1996** Per il Dipartimento di Biologia dell'Università "La Sapienza" di Roma realizza, insieme al Prof. E.Capanna, il documentario "Il museo di anatomia comparata Battista Grassi"

Nel **1997** realizza il documentario "The determination of the physiological age of mosquitos" per l'Organizzazione Mondiale della Sanità'

Nel **1998** Lavora come Webmaster presso il Consiglio Nazionale dei Ragionieri, realizzando e mantenendo il loro sito internet.

Nel **1999** collabora con la Rai realizzando 10 contributi filmati per la trasmissione Geo&geo per l'Istituto Superiore di Sanita' Il CD-ROM " The determination of the physiological age of mosquitos ". Realizza inoltre il sito internet della Bivision S.r.l. e quello della rivista "the lion".

Nel **2000** realizza per la Rai - Geo&geo 10 documentari naturalistici dal titolo "Uno scienziato piccolo piccolo" e inizia la collaborazione come system administrator per la DCS - Societa' per l'informatica.

Nel **2001** collabora con l'Istituto Superiore di Sanita' per la produzione del CD-ROM "Multimedia Malaria", destinato ai medici per l'apprendimento delle tecniche di diagnosi della malaria; realizza inoltre il documentario e il CD-ROM Multimediale "La zanzara tigre", destinati alla distribuzione nelle scuole in collaborazione con il Comune di Roma.

Nel **2002** realizza "Varroa destructor" per la Federazione Apicoltori Italiani; e, per il CROMA / Universita' di Roma 3 realizza, insieme ad Angelo Merante, la versione HTML dell'atlante storico ambientale di Anzio e Nettuno.

Nel **2003** per la Fondazione "Luca Pacioli" realizza la parte video degli audiovisivi multimediali del progetto LAP 200 ore di formazione a distanza, per il Consiglio Nazionale dei Ragionieri ed Economisti d'Impresa cura la riedizione del documentario istituzionale per il loro XXXII Congresso Nazionale e per la rivista "lionismo" cura la pubblicazione della rivista su internet.

dal **2004** al 2010 realizza per la Federazione Apicoltori Italiani, i seguenti videomanuali: Metodi biotecnici per la lotta alla Varroa Diventare apicoltore parte prima - la biologia dell'ape Diventare apicoltore parte seconda - Il polline - guida pratica per il produttore italiano L'allevamento delle api regine La produzione della pappa reale La Nosemiasi Sempre nel 2009 realizza per la Federazione Apicoltori Italiani il video per la candidatura italiana per il congresso Apimondia 2013 ed inizia le consulenze per la realizzazione di materiale audiovisivo per la formazione di medici sulla "Corea di Huntington", per conto del Dipartimento di Scienze Neurologiche dell'Universita' "La Sapienza" di Roma. Realizza inoltre, per il Comune di Formello, il sito istituzionale. Inoltre inizia a realizzare la versione internet della rivista "Lionismo", per conto del Distretto Lions 1081.

Nel **2010** Realizza un'intervista a Charles Sabine su alcuni aspetti della MH. Nello stesso anno realizza il sito istituzionale della FILCA LAZIO CISL (Federazione Italiana Costruzioni ed Affini) ed un software per la gestione incrociata delle deleghe sindacali.

Nel **2012** entra a far parte del Comitato Scientifico dell'AICH (Associazione Italiana Corea di Huntington). Realizza, per conto della FAI - Federazione Apicoltori Italiani - il videomanuale "Miele a tutta birra", mentre nel **2013-2014** "Calabroni, vecchi e nuovi nemici degli alveari", un videomanuale sulla *Vespa velutina nigrithorax*, *Vespa crabro* e *Vespa orientalis*, e sulle tecniche con cui gli apicoltori possono difendersi da tali predatori.

Da ottobre **2013** è direttore tecnico del Teatro Comunale di Formello.

Nel **2014, 2015, 2016 e 2017** si occupa degli eventi del Comune di Formello e dell'Estate Formellese, fornendo supporto tecnico ad eventi di grande importanza, tra cui Formello Jazz.

Con l'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Roma collabora alla manutenzione dei sistemi informativi dell'Ordine.

Nel **2019** ha realizzato la Società Benefit GEMELLI MEDICAL CENTER SpA S.B. un documentario sulle cure palliative dell'Hospice Villa Speranza.

Dal **2020** cura la regia ed il montaggio dei corsi di formazione professionale per l' ODCEC (Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Roma), realizzati per l'aggiornamento obbligatorio degli iscritti all'ODCEC.